

Franz Schubert
Impromptu As-Dur op. 90 No. 4
 Übungen

♩ = 60 - 120

Klavier

1 a) b)

♩ = 60-120

Kl.

2

Kl.

5

Kl.

7

♩ = 100-138

Kl.

9 3

a) Auch in den folgenden Tonarten üben: As-Dur, Des-Dur und h-Moll

b) Dynamische Abstufung der Übungen 1, 2, 3, 1a, 2a,

pp bis ***f***

2
15

Kl. c)

21

$\text{♩} = 60-120$

Kl. la

24

Kl. 2a

27

$\text{♩} = 84-112$

Kl. d) f) p e) g) p 3

31

Kl. Fortsetzung im Takt 118 in der Studienpartitur

35

Kl. Siehe Takt 138 in der Studienpartitur

- c) Auch in As-Dur und in h-Moll, unter Verwendung der Fingersätze der Studienausgabe üben
 d) Dasselbe Muster für den Abschnitt **B** / **b** verwenden (siehe Studienpartitur)
 e) Spiele die Oberstimme mit dem Armgewicht
 f) Variante: Die Oberstimme **p** und die Begleitung **pp**
 g) Übe die Begleitung staccato

39 Kl.

43 Kl.

47 Kl.

51 Kl.

55 Kl.

59 Kl.

* Variante für 3a, 4, 4a, 5a: die Oberstimme *p* und die Begleitung staccato *pp*

h) Die Hand bleibt in engem Kontakt mit der Tastatur (double escapement)

j) Fortsetzung unter Verwendung Abschnitt B / a in der Studienausgabe

Die Übungen mit und ohne Pedal üben